

POETARUM SILVA

- Nie wieder Zensur in der Kunst -

MENU



MAURO VALENTINI, MARTA RUSSO. IL MISTERO DELLA SAPIENZA



Mauro Valentini, *Marta Russo. Il Mistero della Sapienza*, Sovera 2016

Inizia con un preambolo che risale a venti anni prima della vicenda il libro di Mauro Valentini *Marta Russo. Il Mistero della Sapienza*. È un preambolo che scuote la memoria di chi quel giorno ricorda con rabbia e con dolore. ~~È un preambolo che potrebbe sembrare spiazzante, ma non lo è. C'è un filo, anzi, ben più di un~~

Nel rispetto del provvedimento emanato in data 8 maggio 2014 dal Garante per la protezione dei dati personali, si avvisano i lettori che questo sito si serve dei cookie per fornire servizi e per effettuare analisi statistiche completamente anonime. Pertanto, proseguendo con la navigazione si presta il consenso all'uso dei cookie. Per un maggiore approfondimento [clicca qui](#)

~~come si è trattato in entrambi i casi, di un omicidio, e di un omicidio del quale movente, mandante e~~

materiali autori, a diversi gradi, restano nel buio ovvero si muovono in uno «stagno torbido», per usare un'espressione dell'autore, la morte scatena un dolore che gli anni non riescono a scalfire. Gli anniversari – e questo è l'anno del ventennale della morte di Marta Russo, morta nel maggio 1997, venti anni dopo la morte, nel maggio 1977, di Giorgiana Masi – rendono più acuto il dolore, più amara la constatazione che giustizia non sia stata fatta. Il preambolo narra proprio della morte di Giorgiana Masi, durante una manifestazione a Roma, il 12 maggio 2007, a Ponte Garibaldi. Il libro di Mauro Valentini ricostruisce la morte di Marta Russo il 14 maggio in seguito al colpo di pistola sparatole mentre percorreva, conversando con l'amica Jolanda, un vialetto alla Sapienza. Non si limita a questo, naturalmente: vengono riportati, con ritmo narrativo incalzante e ampio spettro nella scelta e nell'uso delle fonti, indagini, perizie, interrogatori di imputati e di testimoni, l'iter processuale.

La ricostruzione di una mole imponente di fatti e di ricerche richiede saldezza e chiarezza di intenti non comuni, in primo luogo perché le corde emotive sono particolarmente tese in questo caso e il dolore non si stempera, in secondo luogo perché, come sottolinea Mauro Valentini, ci troviamo qui di fronte al mistero per eccellenza nelle indagini. A rendere più difficoltoso il compito, va menzionata la presenza di un guazzabuglio mediatico nel quale l'autore cerca di riportare ordine, pur nella consapevolezza dell'estrema vischiosità della vicenda relativa alle azioni indagatorie ancora prima di quelle processuali. Questo compito è affrontato con destrezza e con l'intento di far conoscere, insieme ai loro fatti e misfatti, detti e contraddetti, le persone che affollano il percorso intricato, i lampi che ne rivelano indole e carattere, punti di forza e fragilità. Nel libro è messa in evidenza, ad esempio, la fragilità elevata ad architettura delle testimonianze di Maria Chiara Lipari, insieme ad altre inquietanti incongruenze. Sia nel caso di Maria Chiara Lipari, sia in quello della supertestimone Gabriella Alletto, sia, ancora, per quanto riguarda i due imputati principali, Giovanni Scatone e Salvatore Ferraro, chi legge ha netta l'impressione che Mauro Valentini sappia resistere alla tentazione di confezionare personaggi da mandare in pasto a un'opinione pubblica che li trangugia golosa di sensazioni e trincia giudizi. L'autore, al contrario, è, mi pare, animato da un vero spirito di *humanitas*, anche quando, come avviene per la narrazione della testimonianza al processo dell'ispettore di polizia Luigi Di Mauro, cognato di Gabriella Alletto, il rischio di farne una macchietta è grande. Resta la constatazione amara che anche per Marta Russo giustizia non sia stata fatta. Eppure, dal prologo del 12 maggio 1977 al lascito spirituale di Marta Russo, Mauro Valentini traccia una linea di speranza per chi crede nella ricerca della verità. Le ultime pagine che rievocano il suo passaggio, a quasi venti anni di distanza, sul vialetto che vide Marta Russo cadere a terra, quel 9 maggio 1997, hanno la forza e la "chiaritudine" dell'onestà.

© Anna Maria Curci

Vota:

★★★★★ 3 Votes

Condividi:

[Tweet](#)

[tumblr.](#)

[in](#) 1

[Pin it](#)

[Pocket](#) 1

Stampa

E-mail

WhatsApp

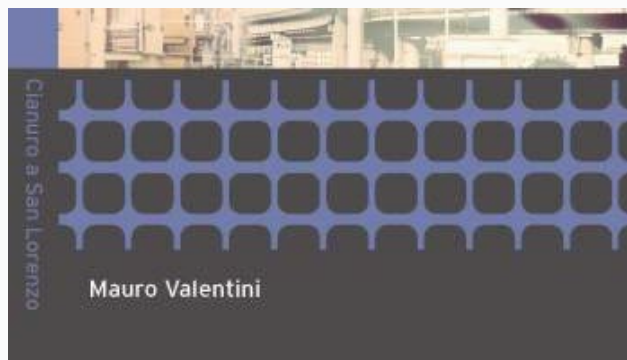
Telegram

Caricamento...

Correlati



[Cinque inediti di Anna Maria Carpi](#)
In "Anna Maria Curci"



[Mauro Valentini, Cianuro a San Lorenzo](#)
In "Anna Maria Curci"



[Anna Maria Curci – Nuove nomenclature e altre poesie](#)
In "Anna Maria Curci"

Posted in [Anna Maria Curci](#), [anniversari](#), [poetarumsilva](#), [prosa](#), [recensioni](#) and tagged [Anna Maria Curci](#), [Cronaca](#), [Giorgiana Masi](#), [i misteri d'italia](#), [Marta Russo](#), [Mauro Valentini](#), [prosa](#), [Sovera edizioni](#) on [1 febbraio 2017](#) by [Anna Maria Curci](#). [Lascia un commento](#)

← [Una frase lunga un libro #88: Giuliano Gallini, Il confine di Giulia](#)

[Sulla punta di una matita \(produzioni dal basso\)](#) →

RISPONDI

POETARUM SILVA



CERCA TRA I NOSTRI ARTICOLI

Cerca ...

SU FACEBOOK

[Su facebook](#)

SEGUICI SU TWITTER

[I miei Cinguettii](#)

ARTICOLI RECENTI

[François Nédel Atèrre: sei inediti](#)

[Manuel Cohen, A mezza selva #1: Per una mappatura della poesia in atto, seconda parte](#)

[Manuel Cohen, A mezza selva #1: Per una mappatura della poesia in atto, prima parte](#)

[I poeti della domenica #234: Giorgio Vigolo, Fiaba](#)

[I poeti della domenica #233: Alida Airaghi, Dove sarai, mi chiedo, in quale tempo](#)

[Yoko Ono, da 'Grapefruit'](#)

[proSabato: Ingeborg Bachmann, Ondina se ne va](#)

[Manuel Cohen, A mezza selva. Palinsesti di poesia](#)

[Stefania Onidi, da 'Quadro imperfetto'](#)

[Dante e l'Olocausto: sul perché Adorno aveva torto](#)

[Ritratti di poesia 2018](#)

[Colin Herd, 'Keats e l'imbarazzo' e l'imbarazzo... \(trad. di A. Brusa\)](#)

[Cinque inediti di Anna Maria Carpi](#)

[Samuele M.R. Giannetta: da "Il sonno limpido del mare"](#)

[Caregiver Whisper 10](#)

COMMENTARIA



manuel cohen su [Manuel Cohen, A mezza selva #1...](#)



manuel cohen su [Manuel Cohen, A mezza selva. P...](#)



[Paolo Ottaviani](#) su [I poeti della domenica #233: A...](#)



[andrea](#) su [Dante e l'Olocausto: sul...](#)



Michael Dallapiazza su [Dante e l'Olocausto: sul...](#)



[Marco Annicchiario](#) su [Caregiver Whisper 10](#)



[Marco Annicchiario](#) su [Caregiver Whisper 10](#)



[Paolo Ottaviani](#) su [Manuel Cohen, A mezza selva. P...](#)



Loredana Conti su [Giovanna Cristina Vivinetto:...](#)



[Paolo Ottaviani](#) su [Dante e l'Olocausto: sul...](#)

POETARUM SILVA

"Poetarum Silva" è un blog collettivo la cui redazione è libera e svincolata da ordini di pubblicazione per generi, temi, tempi e scelte.

Il presente blog collettivo non è da ritenersi testata giornalistica, fondando la sua attività solo sulla libertà d'espressione creativa, che da sempre ha animato il progredire del pensiero universale.

PER CONTATTARCI:

l'indirizzo qui presente è comune per tutti gli autori della redazione: poetarumsilva@gmail.com

IL BLOG

[Chi siamo](#)

[Redazione](#)

[Collaboratori](#)

[Contatti](#)

VERITÀ PER GIULIO REGENI



ARTICOLI PER REDATTORE

[alessandratrevisan87](#)

[SECOLO DONNA 2017 - Almanacco di poesia al femminile](#)

[Living Room | Venere in teatro a Spazio Farma, Mestre \(VE\)](#)

['Luciano Cecchinel, Poesia. Ecologia. Resistenza' di Paolo Steffan](#)

[Baldo Meo, poesie da 'Conservazione della specie'](#)

[Maria Borio, L'altro limite](#)

[Jennifer Poli, 'All'ombra del grembo'](#)

[Mauro Barbetti, 'Versi laici'](#)

['Il battesimo del bambino' di Silvia Salvagnini: una lettura](#)

[Storie della buonanotte per bambine ribelli](#)

[Roberta Sireno: intervista su 'senza governo'](#)

[andreaaccardi](#)

[Dante e l'Olocausto: sul perché Adorno aveva torto](#)

[Samuele M.R. Giannetta: da "Il sonno limpido del mare"](#)

[Capire di cosa viviamo: Suite Etnapolis](#)

[Alessandro Buttitta, Consigli di classe](#)

[Stefano Brugnolo, La tentazione dell'Altro](#)

[Gianluca Spitalieri, quattro poesie da Racconti di un'assenza \(Transeuropa, 2016\) e un testo inedito](#)

[Non è vero ma ci credo \(2\): il soprannaturale letterario secondo Francesco Orlando](#)

[Giuseppe Musmarra, poesie da Contra Superbos](#)

[Arcipelago Proust: letteratura come ragione di vita](#)

[Sei poesie di Gaetano de Virgilio](#)

[Cristiano Poletti](#)

[Andrea Leone, Ricongiungimento \(inedito\)](#)

[Mario Benedetti, Tutte le poesie](#)

[Crepapelle, di Paola Rondini](#)

[Gianfranco Fabbri, Il tempo del consistere](#)

[D. M. Turollo, Le stelle in cammino](#)

[XIII Quaderno di poesia contemporanea: un corridoio d'acqua](#)

["Salgo sul palco che un giorno ho contemplato". Hohenstaufen, di Andrea Leone](#)

[Francesco Ottonello, inediti](#)

[Attualità di Lutero](#)

[In una poesia di Kavafis](#)

[Francesco Filia](#)

[Cactus - Melania Panico e Matteo Anatrella](#)

[Fabio Chiusi, Era la Guerra](#)

[Lettera all'autore #3: Costanzo Ioni, Stive](#)

[Prova d'inchostro e altri sonetti, Mariano Bàino \(Nota di Enzo Rega\)](#)

[Lettera all'autore #2: Anna Toscano - Una telefonata di mattina](#)

[Michele Joshua Maggini, Esodo](#)

[Accecate i cantori - Angela Caccia](#)

[Lettera all'autore #1: Andrea Raos, Le avventure dell'allegro leprotto e altre storie inospitali.](#)

[Giancarlo Pontiggia - Il moto delle cose](#)

[Milo De Angelis, Tutte le poesie](#)

[Fabio Michieli](#)

[Colin Herd, 'Keats e l'imbarazzo' e l'imbarazzo... \(trad. di A. Brusa\)](#)

[I poeti della domenica #230: Sandro Penna, "Salivano lente le sere"](#)

[I poeti della domenica #229: Sandro Penna, "Al pari di un profilo conosciuto..."](#)

[#MeridianoPenna](#)

[BiL: Bologna in Lettere. Premio poesia contemporanea 2018](#)

[Donatella Nardin, Terre d'acqua](#)

[Lirismo e realtà in Stato di Vigilanza di Gianfranco Fabbri](#)

[Daniele Ciacci, da #LibidoSciendi](#)

[Su "Ophelia" di Cristina Babino](#)

[I poeti della domenica #214: Cesare Pavese, Terra rossa terra nera](#)

[giovannaamato](#)

[proSabato: Giovanna Amato, Fiaba del cane e del suo mezzo cuore](#)

[Gianluca Wayne Palazzo, Il paradosso della Luna](#)

[Eccomi: Foer e l'arte dell'oreficeria](#)

[La verità che scrolla: Intervista a Olja Savičević](#)

[Erika Bianchi, Il contrario delle lucertole](#)

[#Festlet #5: Rinascimento privato](#)

[Festlet #4: Umano](#)

[Festlet #3: Empatia](#)

[#Festlet #2: Istruzioni per raccontare il mondo](#)

[Festlet #1: Dietro il sipario](#)

[Marco Annicchiarico](#)

[Caregiver Whisper 10](#)

[Caregiver Whisper 9](#)

[Caregiver Whisper 8](#)

[Caregiver Whisper 7](#)

[Caregiver Whisper 6](#)

[Caregiver Whisper 5](#)

[Caregiver Whisper 4](#)

[Caregiver Whisper 3](#)

[Caregiver Whisper 2](#)

[Caregiver Whisper](#)

[jacoponinni](#)

[Scrivere d'azzardo](#)

[David Szalay, Tutto quello che è un uomo](#)

[La polvere è ovunque](#)

[La tristezza è una cosa importante.](#)

[Cortona on the move 2017](#)

[Bambini soli](#)

[Dalla stanza profonda.](#)

[Calibro 2017](#)

[La Passione secondo Paolo Zardi](#)

[Scritture ducali, parte II: Silvio D'arzo](#)

[redazionepoetarum](#)

[François Nédel Atèrre: sei inediti](#)

[Manuel Cohen, A mezza selva #1: Per una mappatura della poesia in atto, seconda parte](#)

[Manuel Cohen, A mezza selva #1: Per una mappatura della poesia in atto, prima parte](#)

[I poeti della domenica #234: Giorgio Vigolo, Fiaba](#)

[I poeti della domenica #233: Alida Airaghi, Dove sarai, mi chiedo, in quale tempo](#)

[Yoko Ono, da 'Grapefruit'](#)

[proSabato: Ingeborg Bachmann, Ondina se ne va](#)

[Manuel Cohen, A mezza selva. Palinsesti di poesia](#)

[Stefania Onidi, da 'Quadro imperfetto'](#)

[Ritratti di poesia 2018](#)

[Anna Maria Curci](#)

[Cinque inediti di Anna Maria Carpi](#)

[Renato Fiorito, Andromeda](#)

[Alba Gnazi, Inediti](#)

[Pasquale Vitagliano, Sodoma \(rec. di Augusto Benemeglio\)](#)

[Cristina Polli, Tutto e ogni singola cosa](#)

[Un Montale per tutte le Occasioni \(di Emiliano Ventura\)](#)

[Felicitas Hoppe, Pigafetta](#)

[Anticipazioni: Simone Consorti, Le ore del terrore](#)

[Ottavio Olita, L'oltraggio della sposa](#)

[Antonio Devicienti, La gente, la terra, la scrittura](#)

BLOGROLL

[-> Spinoza.it - un blog serissimo](#)

[Absolute Poetry](#)

[alfabeta 2 - collettivo letterario](#)

[annatoscano](#)

[Archivio Roncacci](#)

[Argo](#)

[Atelier](#)

[Cartesensibili](#)

[Cristina Bove Wordpress](#)

[Cronache di Mutter Courage - Anna Maria Curci](#)

[Doppiozero](#)

[Festival dei Matti](#)

[Fiabesca \(a cura di Francesca Matteoni\)](#)

[gianni montieri](#)

[Il Primo Amore](#)

[Interno Poesia](#)

[La bottega delle parole](#)

[La dimora del tempo sospeso](#)

[La Gru - Portale di Poesia e Realtà](#)

[La poesia e lo spirito](#)

[Le parole e le cose](#)

[Lipperatura - il blog di Loredana Lipperini](#)

[Luigi bernardi](#)

[minima e moralia](#)

[nabanassar - letteratura ed arti](#)

[Nazione Indiana](#)

[Nell'occhio del pavone](#)

[Nuovi Argomenti \(officina\)](#)

[Progetto Santiago](#)

[Puntocritico](#)

[Quieroquemeleas](#)

[Retroguardia 2.0 - Il testo letterario](#)

[Stella d'Occidente - Andrea Pomella](#)

[Ticonzero](#)

[Umbria Poesia](#)

[WordPress.com](#)

FEBBRAIO: 2017

L	M	M	G	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28					

« GEN

MAR »

NOI STIAMO CON EMERGENCY PER LA CULTURA DELLA PACE CONTRO
OGNI GUERRA



EMERGENCY

*Emergency -
clicca per
entrare nel
sito ufficiale*

ARTICOLI RECENTI

[François Nédel Atèrre: sei inediti](#)

[Manuel Cohen, A mezza selva #1: Per una mappatura della poesia in atto, seconda parte](#)

[Manuel Cohen, A mezza selva #1: Per una mappatura della poesia in atto, prima parte](#)

[I poeti della domenica #234: Giorgio Vigolo, Fiaba](#)

[I poeti della domenica #233: Alida Airaghi, Dove sarai, mi chiedo, in quale tempo](#)

POST PIÙ LETTI

[Elsa Morante: poesia come "Alibi"](#)

[I poeti della domenica #233: Alida Airaghi, Dove sarai, mi chiedo, in quale tempo](#)

[Manuel Cohen, A mezza selva. Palinsesti di poesia](#)

[Manuel Cohen, A mezza selva #1: Per una mappatura della poesia in atto, prima parte](#)

[Dante e l'Olocausto: sul perché Adorno aveva torto](#)

[Poesia latinoamericana #1: Nicanor Parra](#)

[I poeti della domenica #234: Giorgio Vigolo, Fiaba](#)

[Chandra Livia Candiani. La bambina pugile ovvero la precisione dell'amore. Lettura e intervista](#)

[Alceo - Fr. 208a West \(transduzione di Luciano Mazziotta\)](#)

[Stopping By Woods on a Snowy Evening di Robert Frost \(con traduzione e nota al testo\)](#)

ARCHIVIO

Seleziona mese

PIÙ CLICCATI

[poetarumsilva.files.wordp...](#)

[poetarumsilva.files.wordp...](#)

[poetarumsilva.files.wordp...](#)

[golfedombre.blogspot.it/2...](#)

[golfedombre.blogspot.it/2...](#)

[boinlettere.wordpress.com](#)

[poetarumsilva.wordpress.c...](#)

[quodlibet.it/catalogo.php...](#)

[l.facebook.com/l.php?u=ht...](#)

[giovanniraboni.it](#)

BLOG STATS

1,856,475 hits

CATEGORIE

[\(ri\)lettura](#) [Alessandra Trevisan](#) [Anna Maria Curci](#) [articoli](#) [Attualità](#) [Critica](#) [critica letteraria](#)
[cultura](#) [fabio michieli](#) [gianni montieri](#) [inediti](#) [I poeti della domenica](#) [letture](#)
[musica](#) [Narrativa](#) [poesia](#) [poesia contemporanea](#) [poesia](#)
[italiana](#) [poesia italiana contemporanea](#) [poetarumsilva](#)
[prosa](#) [racconti](#) [Racconti inediti](#) [racconto breve](#) [recensioni](#) [redazione](#) [romanzo](#)
[Rubriche](#) [scritture](#) [Traduzioni](#)

[# fernanda ferraresso](#) [adelphi](#) [Alessandra Trevisan](#) [anna maria carpi](#) [Anna Maria Curci](#)
[anna toscano](#) [Antonella Taravella](#) [articoli](#) [Attualità](#) [cinema](#) [Cristiano Poletti](#) [critica](#) [da](#)
[leggere](#) [einaudi](#) [Enzo Campi](#) [fabio michieli](#) [festival](#) [flashback](#) [135](#) [fotografia](#) [Francesco Filia](#)
[Franco Fortini](#) [garzanti](#) [gianni montieri](#) [giovanna amato](#) [Giovanni Catalano](#)
[giovanni raboni](#) [Goliarda Sapienza](#) [inediti](#) [I poeti della domenica](#) [La Vita Felice](#) [Le cronache](#)
[della Leda](#) [letture](#) [LietoColle](#) [Luciano Mazziotta](#) [Luigi B.](#) [marco annicchiarico](#) [martino baldi](#)
[milano](#) [minimum fax](#) [Mondadori](#) [musica](#) [napoli](#) [Narrativa](#) [Natale](#) [natàlia castaldi](#)
[novità editoriali](#) [omaggio](#) [paolo triulzi](#) [poesia](#) [poesia civile](#) [poesia](#)
[contemporanea](#) [Poesia italiana](#) [Poesia italiana](#)
[contemporanea](#) [poetarum silva](#) [prosa](#) [prosabato](#) [racconti](#) [racconti brevi](#)
[Racconti inediti](#) [racconto](#) [racconto breve](#) [reading](#) [recensioni](#) [Romanzi](#)
[romanzo](#) [rubrica](#) [rubriche](#) [Saggi](#) [scritture](#) [Senza Categoria](#) [solo 1500](#) [Traduzioni](#)
[Una frase lunga un libro](#) [Un libro al giorno](#) [veneziana](#)

[RETROGUARDIA 2.0 – IL TESTO LETTERARIO](#)

[SUL TAMBURO n.65: Cinzia Della Ciana, "Passi sui sassi"](#)

4 febbraio 2018

Cinzia Della Ciana, Passi sui sassi, prefazione di Adriana Gloria Marigo, Arcidosso (Grosseto), Effigi, 2017

..... di Giuseppe Panella . Si tratta della prima raccolta di poesie di Cinzia Della Ciana ad essere pubblicata in forma organica ma non è certo il suo primo tentativo di scrittura lirica e di messa in scena poetica del suo [...] [...]

francesco sasso

[SUL TAMBURO n.64: Amelia Casadei, "La grotta della Chimera"](#)

28 gennaio 2018

Amelia Casadei, La grotta della Chimera, Firenze, Polistampa, 2017 di Giuseppe

Panella . Chi abita la grotta della Chimera? Tanti personaggi bizzarri e misteriosi, tante figure diseguali e inesprese, tante occasioni perdute. La Chimera è il simbolo dell'imprevedibile e dell'aspirazione all'altrove, il suo volto impaurisce e sco [...]

francesco sasso

[Emiliano Gucci, "L' umanità"](#)

21 gennaio 2018

Emiliano Gucci, L'umanità, Elliot, 2010, 157 p _____ di Gabriele Lastrucci . Vola alta, parola, cresci in profondità, tocca Nadir e Zenit della tua significazione, però non separarti da me, ti prego, sii Luce, non disabitata trasparenza. (Mario Luzi) Non scriverti tra i Mondi, Al margine della traccia di lacrime Impara a vivere. (Pau [...])

francesco sasso

[LE PAROLE E LE COSE](#)

[Se soffia il vento. Le ragioni concrete di Potere al popolo](#)

5 febbraio 2018

di Emanuele Zinato [Fra le tante cose di cui si discute in questa campagna elettorale c'è il progetto di Potere al Popolo. Alcuni sono perplessi, altri lo considerano «la sola proposta politica italiana su cui val la pena di sperare e ... Continua a leggere → L'articolo Se soffia il vento. Le ragioni concrete di Potere al popolo proviene da Le parole e le [...]

Le parole e le cose

[Lui redivivo, noi redimorti. Su Sono tornato di Luca Miniero](#)

4 febbraio 2018

di Federico Gironi Si apre con Mussolini che, il 28 aprile del 2017, precipita nel cuore della Roma multi-etnica, a Piazza Vittorio, proprio di fianco alla Porta Magica. Con il Duce redivivo che si alza, si trova davanti bambini cinesi e ... Continua a leggere → L'articolo Lui redivivo, noi redimorti. Su Sono tornato di Luca Miniero proviene da Le parole e [...]

Le parole e le cose

[La lettera sovversiva. Da don Milani a De Mauro, il potere delle parole](#)

3 febbraio 2018

[Immagine: Don Milani] L'articolo La lettera sovversiva. Da don Milani a De Mauro, il potere delle parole proviene da Le parole e le cose.

Mauro Piras



[RSS – Articoli](#)

META

[Registrati](#)

[Accedi](#)

[RSS degli articoli](#)

[RSS dei commenti](#)

[WordPress.com](#)

BLOG DI QUALITÀ – NETPARADE – ATTESTATO



EMAIL SUBSCRIPTION

Enter your email address to subscribe to this blog and receive notifications of new posts by email.

Segui assieme ad altri 16.395 follower

BLOG SU WORDPRESS.COM.