



Le recensioni della Rossa per Thriller Café: ACCADDE ALL'IDROSCALO di Sanvitale e Palmegiani

🕒 apr 21, 2017 💬 No Comments 👤 by monica

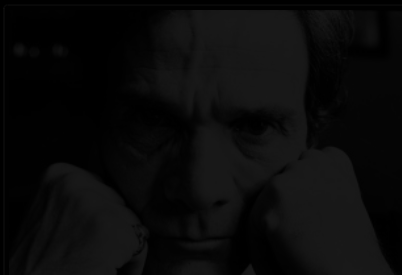


Cari amici della **Rossa** e della buona letteratura **gialla**,

l'ultimo lavoro della premiata "coppia del crimine" – il giornalista **Fabio Sanvitale** e l'esperto della scena del crimine **Armando Palmegiani** – è incentrato sull'omicidio dello scrittore e regista **Pier Paolo Pasolini**, avvenuta all'Idroscalo di Ostia il 2 novembre 1975.

Nel presentarvi la **recensione** che trovate da oggi nella sezione True Crime di **Thriller Café**, non posso esimermi da qualche riflessione personale.

Molti luoghi di Roma sono legati a Pier Paolo Pasolini sia perché fonte di ispirazione per i suoi romanzi o perché hanno costituito le scenografie per i suoi film, ma in un quartiere specifico sembra ancora essere tenacemente presente la sua anima: Monteverde. Nessun abitante di quel quartiere, infatti, può dirsi esente dal dover far i conti, ancora oggi, con i luoghi in cui Pasolini visse e scrisse le sue opere più significative, a cominciare da *Ragazzi di vita*. Io meno che mai. Il palazzo dove abito è costruito pressoché sul luogo esatto del vecchio Ferrobeton, la mia famiglia vive a due passi da dove scendevano i binari che collegavano la fabbrica alla stazione di Trastevere, la targa in memoria dello scrittore è stata affissa sul muro dell'ex scuola media che ho frequentato, il Centro Culturale Lo scrittorio (ancora animato dallo scrittore e pittore Silvio Parrello, "il Pecetto") si trova in via Ozanam, strada che dovevo percorrere giornalmente per andare al liceo. Avevo appena iniziato le scuole medie quando Pasolini fu ucciso e non avevo mai letto nessuna delle sue opere, eppure la sua alta figura di intellettuale controcorrente permeava i telegiornali, la stampa, l'aria stessa del quartiere, dove tutti sembravano attoniti.



Di anno in anno, invece di spegnersi, la memoria di quel fatto si è radicata ancora di più tanto che, sulle pareti del palazzone dell'Ater di via di Donna Olimpia 5 che fa spazio proprio alla bottega del Pecetto, è un fiorire di murali e gigantografie dello scrittore.

"Ricordati come sono morto" sembra apostrofarmi Pier Paolo, quasi sfidandoti a non dimenticarlo con il suo sguardo penetrante.

Sanvitale e Palmegiani, che hanno un fiuto incredibile per analizzare i casi di omicidio controversi, non si sono certo dimenticati di lui. E se è vero come è vero che il punto di partenza per analizzare un delitto è sempre la scena del crimine, ecco che in copertina abbiamo la foto scattata dalla Polizia nell'immediatezza del ritrovamento del cadavere, quando ancora non era stata neanche appurata l'identità di quel corpo sfigurato che giaceva supino. Una banalissima targhetta di tintoria sulla camicia insanguinata ritrovata lontana dal corpo, suggerì il primo indizio. Padolini? Pandini? Posdini? O forse Pasolini?

Contatti

Vuoi metterti in contatto con me? Scrivimi a monicabartolini@libero.it.

Appuntamenti

Categorie

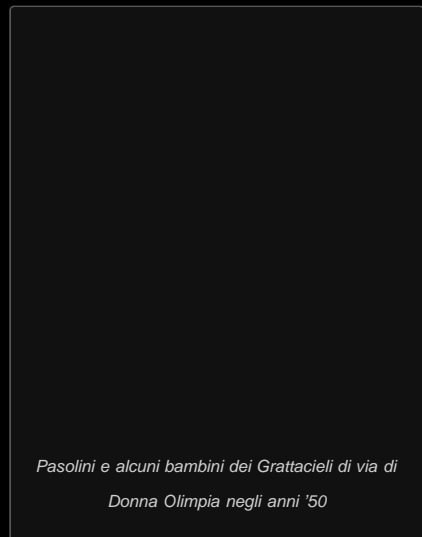
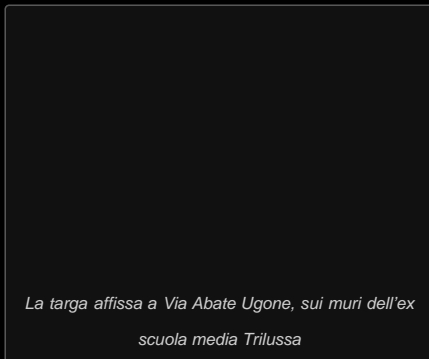
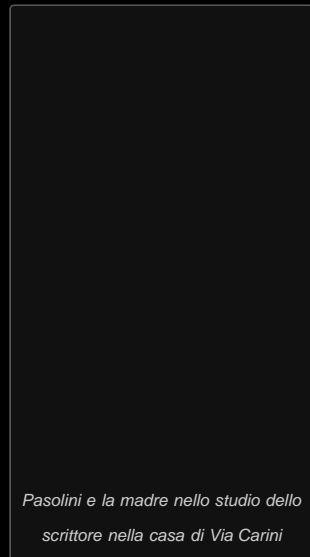
- ▶ Concorsi letterari
- ▶ Due chiacchiere con ...
- ▶ Fiere e Festival
- ▶ Interviste
- ▶ Letture
- ▶ news
- ▶ Piccoli Maestri
- ▶ Premi e Riconoscimenti
- ▶ Pubblicazioni e uscite editoriali
- ▶ Rassegna stampa
- ▶ Recensioni
- ▶ Uncategorized

Era la mattina del 2 novembre 1975.

Il mistero sulle circostanze della sua morte sembrano un pò meno nebulose dopo l'indagine letteraria condotta da Fabio e Armando.

Lo stile colloquiale che alleggerisce il rigore con il quale affrontano *cold case* celebri, unito all'estrema sagacia investigativa, fanno sì che ogni loro indagine letteraria sia un vero successo.

Non mi resta che augurarvi buona lettura.



Post collegati:

1. [Le recensioni della Rossa per Thriller Café: SANGUE SUL TEVERE di Sanvitale. Palmegiani. Mastronardi](#) Cari Amici della Rossa e della buona letteratura gialla, la...
2. [Le recensioni della Rossa per Thriller Café: OMICIDIO A PIAZZA BOLOGNA di Fabio Sanvitale e Armando Palmegiani](#) Cari amici della Rossa e della buona letteratura gialla, ancora...
3. [Le recensioni della Rossa per Thriller Café: SACRO SANGUE di Sanvitale e Palmegiani](#) Cari amici della Rossa e della buona letteratura gialla, sono...
4. [Le recensioni della Rossa per Thriller Café: MORTE A VIA VENETO di Fabio Sanvitale e Armando Palmegiani](#) Cari Amici della Rossa e della buona letteratura gialla, vi...
5. [Le recensioni della Rossa per Thriller Café: L'OMBRA DEL SICOMORO di John Grisham](#) Cari amici della Rossa e della buona letteratura gialla, la...

Recensioni

About the author

monica

Monica Bartolini è autrice di romanzi e racconti gialli, declinati in tutte le possibili gradazioni di noir. "Interno 8" (Albatros-II Filo editore, 2008) è stato il suo primo romanzo edito. Ha collezionato numerosi piazzamenti a concorsi di narrativa gialla, tra cui spiccano "Giallocarta", "Carabinieri in Giallo 3" ("Tanti auguri, maresciallo!" è stato pubblicato sul Giallo Mondadori n. 3009 a luglio del 2010) e "Gran Giallo a Castelbrando". Con il racconto "Cumino assassino" ha vinto il Gran Giallo Città di Cattolica, nell'ambito della XXXVII edizione del MystFest. Nel giugno 2010 ha anche pubblicato con Colosseo Editore un libro di narrativa dal titolo "Ti ricordi, amore mio?", quindici racconti sul tema del ricordo, concepiti come preziose didascalie a foto scattata dalla stessa autrice. Il numero 3019 dei Gialli Mondadori del 2/12/2010 contiene al suo interno il racconto vincitore a Cattolica "Cumino assassino", giudicato dalla Giuria "il miglior racconto giallo di ambientazione italiana dell'anno". Nel 2011 con il racconto "Al comma 4 dell'art. 612-bis" ha guadagnato la seconda posizione nella finale per la II edizione del Gran Giallo a Castelbrando. E' stata finalista al Premio Tedeschi 2011 con il romanzo "Le geometrie dell'animo omicida", pubblicato nel 2013 da Scrittura & Scritture. E' membro dell'Associazione Piccoli Maestri, una scuola di lettura per i ragazzi.



No Responses to "Le recensioni della Rossa per Thriller Café: ACCADDE ALL'IDROSCALO di Sanvitale e Palmegiani"

[Leave a Reply](#)